

Voyage à Naples et dans les Pouilles 06/06 au 15/06/2019

Préambule :

Quelques jours avant de partir nous recevons nos billets d'avion.

Stupeur : le mien est au nom de « *Gérard* » Poliakoff.

Je contacte l'agence, brans-le-bas-de-combat, je reçois un billet à mon prénom juste avant de partir.
Ouf !

Etant donné le départ très matinal de l'avion, nous partons de Salles la veille pour passer la nuit à Toulouse chez Jacques.

La voiture sera à l'abri dans son parking.

06/06/2019 :

Pas de tram si tôt le matin à Toulouse : nous prenons tous les 3 un taxi pour l'aéroport.

Françoise a malheureusement renoncé à ce voyage du fait apparemment d'une fracture de fatigue qui ne lui permet pas de se déplacer.

L'avion décolle à l'heure et nous arrivons sans problème à l'**aéroport de Naples** où nous retrouvons Paulette et Gérard.

En attendant l'autre partie du groupe, Paulette, Nadine, Gérard, Jacques et moi nous nous attablons à l'un des bars de l'aéroport.

Gérard demande qu'on lui remplisse sa gourde d'eau. Réponse « nous n'avons **pas d'eau potable** »!!!

Belle hospitalité ! Cela commence très fort !!!

Le reste de notre petit groupe est arrivé, nous sommes 8 (Simone, Janine, Paulette, Nadine, Timothée, Gérard, Jacques et moi) et nous nous dirigeons vers la sortie où **Martina, notre très charmante guide/accompagnatrice** nous attendait.

Pas de temps à perdre, **Martina** nous conduit à notre minibus pour une première visite de la ville.

Martina nous fait découvrir les quartiers les plus typiques de la ville : la **place Plebiscito**, le cœur de la ville avec ses magnifiques façades, le **théâtre San Carlo**, le **Palazzo Reale**, le **quartier de Santa Lucia** qui était autrefois un quartier de pêcheurs et de marins ...

Il fait très beau et nous pouvons prendre de belles photos du **Castel Dell' Ovo**, de la **Cathédrale Notre-Dame de L'Assomption, du Vésuve** qui se détache nettement à l'horizon.

La **colline de Posillipo**, qui domine la ville et son golfe, va nous offrir de magnifiques paysages.

Un peu de temps libre pour déambuler dans la ville et notamment dans les ruelles pittoresques du quartier de **Santa Lucia** (qui était un coupe gorge quelques années auparavant) puis nous rejoignons le restaurant en passant par la **galerie Umberto I, splendide galerie marchande**. Le pavement de mosaïques relevé de marbre, dorures et bas reliefs y est tout simplement magnifique.

Après un repas très copieux, nous partons en minibus pour le **Vésuve**.

Arrivée à **Torre del Greco** à un peu plus de 1000m d'altitude : nous empruntons à pied un chemin très raide creusé sur les **pentescarpées du volcan**. Il fait beau et chaud.
Environ 30 minutes de grimpe et nous voilà au cratère où un guide local nous attendait.

Ce cratère est un énorme gouffre circulaire de plus de 600m de diamètre et de près de 200m de profondeur.

Le sentier qui permet d'en faire le tour nous prendra une bonne heure.

Du sommet, nous avons une magnifique vue sur les restes du **volcan Somma, la plaine de la Campanie, Capri, Sarrente et le golfe de Naples ... et du cratère !**

Nous redescendons maintenant reprendre notre minibus pour **Pompéi**.

Nous voici à l'**hôtel De Sole**, un bel hôtel, confortable et calme situé en face de la ville archéologique.

Nadine et moi posons nos affaires dans la chambre et retrouvons Jacques pour aller prendre une bonne bière sur la place.

Sur la place, l'église est encore ouverte. Nous en profitons pour y jeter un œil. Superbe église splendidement décorée.

Bon dîner à l'hôtel avec des pâtes au thon et un poisson typique.

Après dîner, Nadine, Gérard, Jacques et moi partons faire un petit tour et respirer l'ambiance du soir. Beaucoup de monde dans les rues très animées.

Notre chambre donne sur l'arrière du restaurant où une fête qui a duré jusqu'à minuit va malheureusement nous priver d'un peu de sommeil.

Ce que j'ai également appris ce jour :

- **Naples** est le **2^{ème} port** d'Italie après Gênes et la **3^{ème} ville** du pays après Rome et Milan.

Elle compte 1,5 millions d'habitants, 3 millions avec sa banlieue,

- beaucoup de **débris archéologiques** subsistent à Naples, ce qui fait que l'on rencontre énormément de difficultés pour faire des travaux (comme par exemple y faire passer le métro. On parle de « lasagnes archéologiques » !

- **La légende de Parthénope et de Naples :**

Dans la mythologie grecque, **Parthénope** est une sirène dont le destin est lié à celui de Naples.

Avec ses sœurs, elle enchantait les navigateurs et faisait échouer leurs navires sur les rochers.

Seul **Ulysse** réussit à se sauver : il imposa à son équipage de se boucher les oreilles avec de la cire puis il se fit attacher au mat principal de son navire. En entendant le **chant de Parthénope** il devint fou mais parvint à sauver sa vie et son embarcation.

Parthénope, désespérée car Ulysse n'était pas tombé amoureux d'elle se suicida en se jetant sur les rochers.

La légende dit que Junon a transformé son corps en rocher sur lequel **a été bâtie la ville de Naples,**

- **la pizza** a été faite pour la première fois en l'honneur de la **Reine Marguerite** (épouse du roi Humberto) à Naples. D'où la pizza Margarita,

- **Castel dell'Ovo** : Virgile y faisait des expériences et ne voulait pas être dérangé. Aussi, quand les romains arrivèrent, il affirma qu'il avait caché un œuf dans un souterrain et que si par malheur quelqu'un le trouvait, il arriverait un malheur terrible à Naples,

- Romains, Byzantins, Grecs, Normands, Suaves, Angevins, Espagnols, Bourbons et Aragonais se sont succédés à Naples,

- Naples a sa propre langue,

- le cratère est né de l'éruption de 1906. Auparavant, il était plus de 3 fois plus grand que l'actuel,

- la température des fumerolles atteint 500°C sur les parois,
- la plus terrible éruption a eu lieu en 79 ap JC.

07/06/2019 :

Bon petit déjeuner pris au 4^{ème} étage de l'hôtel avec une superbe vue sur le Vésuve et sur Pompéi.
7H45 : départ en minibus pour la découverte de la **Côte Amalfitaine**.

Beaucoup de **citronniers et d'oliviers** (très souvent bios) sur notre chemin alors que nous nous dirigeons vers la fabrique de limoncello.

9h30, voici la **fabrique de limoncello** (liqueur à base de citron) où beaucoup de touristes s'empresent pour la dégustation !!!

Direction **Sorrento**. Cette ville côtière très touristique dont le nom vient de « **sirène** » a été fondée par les grecs au moyen âge.

De nombreuses personnalités de la Jet 7 (notamment Sophia Loren) fréquentent Sorrento.

Perchée sur les **falaises** qui séparent la ville de ses marinas, elle est réputée pour sa vue panoramique sur la baie. Le centre historique est un dédale d'allées aussi étroites que pittoresques.

Voici maintenant **Positano** .

Autrefois ville de pêcheurs, Positano est devenue une ville **très touristique**. Son nom vient de « Posa mi » qui veut dire « pose moi là ».

La légende raconte que 2 pêcheurs ont trouvé une vierge en ces lieux et ont décidé de l'emmener.

Mais la vierge ne voulait pas et elle a dit : « **posa mi** ».

On a construit l'église à cet endroit, puis la ville de **Positano**.

Après Praiano, nous découvrons **Amalfi**.

Amalfi était une ville très importante aux 10^{ème} et 11^{ème} siècles mais elle a été détruite au 12^{ème} siècle par les sarrasins. D'où une architecture arabe et normande.

Ce fut alors **un des principaux ports d'Europe**.

Pablo Doria, qui a inventé le **boîtier de la boussole** au 12^{ème} siècle y est né.

Aussi, les marins d' Amalfi furent les premiers marins d'occident à utiliser la boussole et firent la fortune de la ville.

Très belle promenade en bateau le long de la côte amalfitaine avant de déjeuner à la terrasse d'un restaurant situé en bord de mer à Amalfi.

Bon déjeuner (pâtes/salade/poisson/glace) dans un cadre super agréable.

Il est 14h00 alors que nous reprenons notre minibus.

Il fait toujours aussi chaud : 28°C alors que nous partons pour **Ravello** et la visite de la splendide **villa Rufolo**.

La vue y est vraiment à couper le souffle et les **jardins sont magnifiques**.

Grandiose avec ses **tours massives**, délicate avec sa **tour mauresque**, cette demeure s'ouvre sur de **superbes jardins** aménagés en **terrasse au-dessus de la mer**. Splendide !!!

On comprend que **Wagner** s'y soit senti inspiré pour y écrire son Parsifal.

Un lieu magique.

Après un peu de temps libre pour flâner dans les ruelles pittoresques de la ville, nous voici de retour à notre minibus. 16h30 : nous repartons à l'hôtel en passant cette fois-ci par le col.

Arrivés à l'hôtel, Nadine, Gérard, Jacques et moi retournons admirer l'église puis déguster une bonne bière comme la veille : nous avons déjà nos habitudes !

Bon dîner à l'hôtel avec en prime un délicieux gâteau offert par la maison.

Stupeur : dans le restaurant de l'hôtel, un dîner de fête pour les enfants va encore nous empêcher de dormir jusque tard dans la soirée.

08/06/2019 :

Lever 7h00 et départ 8h45 ce matin après un déjeuner bien copieux avec une multitude de pâtisseries et de fruits délicieux.

Retour à **Naples** pour une visite libre.

Nous descendons vers le port et remontons vers le quartier espagnol, la place Dante ... il est midi alors que nous arrivons au restaurant : le Pommodéro.

Bon restaurant où le groupe de 21 personnes de Saint-Étienne (la plupart des dames) viennent nous rejoindre : nous sommes 29 désormais.

Déjeuner correct.

Il est temps de prendre le bus, direction **les Pouilles** et **Barletta**.

Il fait beau et chaud alors que nous approchons de **Molfetta** et que nous écoutons de la musique napolitaine dans le bus.

Molfetta a été fondée par les grecs puis colonisée par les romains. C'est la ville du miel.

Elle est réputée pour ses 2 cathédrales dont celles de **San Corrado**, bel exemple de l'architecture romano-apulienne.

Promenade dans les **ruelles** de la ville, le **port**, la **tour de garde** afin de prévenir des éventuelles attaques des pirates sarrasins.

Il est 19h00 lorsque nous reprenons le bus pour **Barletta** et notre hôtel, l'hôtel Itaca.

Dîner correct à l'hôtel.

Cet hôtel est cependant très moyen et pas très bien placé.

Le soir, Nadine, Jacques et moi partons vers le centre ville. Surprise, le centre ville est très animé et contraste absolument avec les environs de l'hôtel.

Ce que j'ai appris également appris ce jour :

- **La capitale des Pouilles est Bari,**

- C'est la **3ème région** d'Italie en terme de **kilomètres de côtes** et la **8ème** en terme de **surface,**

- C'est une région très **artistique** qui est aussi **la plus agricole de l'Italie,**

- L'**huile d'olive** y est très typique et sa production est la plus importante d'Italie,

- Les Pouilles furent le passage des **croisés** vers Jérusalem,

- Le **calcaire blanc**, que l'on appelle parfois « **Pierre de Lecce** est la marque de l'architecture des Pouilles.

09/06/2019 :

8h30, départ pour **Le Monte Sant'Angelo**. C'est **Ariana** qui sera notre guide pour la journée.

Nous passons devant de grandes plaines de marais salants de la **Saline de Margherita de Savoie**.

On peut y apercevoir un nombre impressionnant de **flamants**.

Traversée de **Zaponeta**, 5 000 habitants.

Oignons blancs, petites pommes de terre : c'est la plaine.

A l'horizon on aperçoit **les montagnes** (1100m d'altitude) qui abritent le **Parc de Gargano**. Ce parc de 11 000 hectares a fait récemment l'objet d'un référendum pour qu'il demeure **naturel**. Il ressemble étonnamment aux parcs de Croatie.

Bien que ce Parc soit situé à moins de 1100m d'altitude, il y neige en hiver.

Nous surprenons une cigogne avant d'arriver à **Manfredonia**, ville de 58 000 habitants. C'est un gros port de pêche d'anchois, sardines, daurades, poissons bleus ...

Le nom donné à cette ville vient de Manfred, le fils de Frédéric II.

Orchidées et câpriers bordent magnifiquement notre route alors que nous approchons de la commune de **Monte Sant'Angelo, 840m d'altitude** qui domine la plaine de **Foggia**.

Il est déjà 10h30 quand **Ariana** et **Martina** nous conduisent vers le magnifique **sanctuaire de l'Archange Saint Michel**, destination des pèlerins chrétiens depuis le VI^{ème} siècle.

Étonnant **Monte Sant'Angelo** avec ses **maisons étroites blanchies à la chaux**, ses **ruelles-escaliers** qui dégringolent de la montagne.

Arrivé au sommet, il faut descendre sous terre pour approcher de la **grotte** où l'Archange Saint Michel serait apparu pour ordonner la construction du sanctuaire.

Un office avait lieu au moment de notre visite et nous avons dû attendre une vingtaine de minutes avant d'y accéder.

Délicieux repas de poissons avant de repartir pour **Barletta**.

Le bus s'arrête dans le centre ville pour une visite guidée du **centre historique de Barletta**.

Martina nous conduit tout d'abord dans le **parc du château**.

Entouré par la mer qui occupait son fossé, cet **immense château** fut une place forte de premier ordre au XIII^{ème} siècle.

Symbole de la ville, son architecture est le résultat d'une série d'événements qui a pris naissance dès le XI^{ème} siècle.

Dans ses jardins, beaucoup de monde parmi les jets d'eau, les espaces plantés et ... les canons !

Nous passons devant la **Cathédrale Santa Maggiore** puis nous nous dirigeons vers la **basilique St Sépulcre**. Devant la basilique, voici le « **colosse de Barletta** », énorme statue de bronze de plus de 5m de haut représentant un **empereur byzantin**.

Elle aurait été repêchée au XIII^{ème} siècle après le naufrage d'un bateau vénitien qui la rapportait de Constantinople.

Ses bras et jambes ont été fondus pour alimenter les cloches d'une église et furent reconstitués au XV^{ème} siècle.

Enormément de monde dans les rues du centre historique alors que nous rentrons à pied, chacun de son côté, vers le quartier de l'hôtel situé en bord de mer mais pratiquement déserté.

Jacques, Nadine et moi cherchons vainement de prendre une bière pression avant de rentrer à l'hôtel.

Après un bon dîner à l'hôtel, Janine, Simone, Nadine, Gérard, Jacques et moi repartons dans le centre historique.

Toujours autant d'animation avec une grande fête dans les jardins du château.

Il fait très doux alors que nous nous installons à la terrasse d'un glacier avant de rentrer : une journée chargée nous attend demain.

Ce que j'ai également appris ce jour :

- Les Pouilles ont eut **4 siècles de présence espagnole**,
- Du fait du nombre d'envahisseurs, les Pouilles sont très variées,
- 800km de côtes, 60 % de surfaces cultivées,
- **L'huile** servait également pour l'éclairage ,
- On a trouvé des moulins à huile dans des sous-terrains pour l'huile d'éclairage et pour l'huile de savon,
- beaucoup d'exportation d'huile à partir de Bari et de Brindisi,
- 23% du revenu des Pouilles vient de l'agriculture et notamment les tomates (romana) et le blé dur,
- on consomme beaucoup de légumes dans les Pouilles,
- Les pâtes sont arrivées il y a 2 siècles.

10/10/2019 :

Départ pour **Castel del Monte** via **Trani**. Il est 8h30.

Ariana reste avec nous aujourd'hui également.

Moins d'une heure de route pour découvrir **Trani**, ville de passage des pèlerins.

Visite de la **Cathédrale**, connue comme **Duomo di Trani** ou encore **San Nicola Pellegrino**.

Cette Cathédrale et son Campanile attendant évoque vraiment un Moyen âge particulièrement riche.

Petite promenade sur le **port** par un beau soleil et un ciel magnifique.

Sur le port, un pêcheur vend des poissons et ... des pêches !

Nous passons maintenant devant la **synagogue** construite en 1244 à l'époque de Frédéric II. Après la visite de cette synagogue qui fut transformée en église et est actuellement redevenue une synagogue, nous parcourons les **ruelles typiques de Trani** avant de partir vers Castel Del Monte.

Très bon déjeuner en cours de route.

Castel Del Monte :

C'est le monument le plus célèbre de **Frédéric II**.

Le bus nous dépose sur un parking d'où l'on emprunte une navette.

44 marches pour arriver dans le **château** qui se dresse au **sommet de la colline des Murges**.

De forme **octogonale**, ce château, vraisemblablement construit sur les ruines d'une précédente forteresse, comporte **8 tours**, elles aussi orthogonales.

Sa construction remonte au **XIII** ème siècle et synthétise toutes les influences de style et de culture de l'entourage artistique de Frédéric II.

C'est une œuvre architecturale grandiose, vitrine des connaissances en mathématique et en astronomie de l'époque.

Ariana s'évertue à nous démontrer la pertinence de ces formes orthogonales, notamment en faisant une comparaison avec les ruches ... mais les cellules des **ruches sont hexagonales** et pas octogonales Ariana !!!

Après un très bon dîner à l'hôtel, Nadine , Jacques et moi partons faire une dernière promenade sur le jetée. Celle-ci est vraiment sale et de plus en plus immonde au fur et à mesure que nous avançons. L'odeur devient pestilentielle et nous décidons de retourner vers l'hôtel.

11/06/2019 :

8h00 : départ pour **Bari** en compagnie **d'Ariana** et bien sûr de **Martina**.

Nous arrivons tôt ce matin pour la visite guidée de **Bari**.

C'est une **ville médiévale** très pittoresque avec un labyrinthe de ruelles occupant un promontoire entre ses **2 ports**.

Nous visiterons la **Basilique San Nicola**, lieu de **pèlerinage** important pour tous les **catholiques** et les **orthodoxes** d'Europe orientale.

Chef d'œuvre de l'art roman, cette église carrée, fondée au XI^{ème} siècle, possède deux tours massives qui renforcent l'impression que nous sommes dans un **château**.

En fait, nous apprenons que cette une église a été utilisée à plusieurs reprises comme château au cours de l'histoire.

Un peu de **temps libre** pour se perdre dans les rues magiques du vieux Bari, apprécier une bonne glace, une pâtisserie locale et/ou un café (longo pour les français) et nous voilà repartis pour **Alberobello**.

Après un arrêt au restaurant, nous arrivons dans la capitale des « **Trulli** » : **Alberobello** où nous attendait **Maria Angela** notre guide pour l'après-midi.

Alberobello compte des centaines de **trulli**, petites maisons typiques en **pierres blanchies à la chaux** et aux **toits coniques**.

Les tout premiers trulli remontent à la **période préhistorique** et furent bâtis notamment pour enterrer les morts.

C'est vers **l'an Mille** que peu à peu les habitations s'unifièrent jusqu'à former de **véritables villages**. Cependant, les trulli les plus anciens que l'on retrouve actuellement à Alberobello remontent au **XIV^{ème} siècle**.

La méthode de construction à sec, sans mortier fut imposée pour que les habitations puissent être démantelées rapidement.

Cette technique de construction est héritée de la préhistoire et est restée en usage dans la région.

Certains trulli ont été transformés en **boutiques** de souvenirs, d'autres sont des **résidences secondaires** et certaines, qui ont gardé leur authenticité, peuvent être visitées un peu comme des **musées**.

Ces trulli valent vraiment maintenant une fortune !

Nous reprenons la route pour un arrêt à **Cisternino**, un **pressoir d'huile d'olive**.

Nous y découvrons les différentes phases de travail pour obtenir ces huiles délicieuses, avant ... la dégustation.

Nous voici à **Fassano** où se trouve notre hôtel : le « Sierra Silvana ». Très bel hôtel situé dans un parc magnifique.

Le dîner est super et les chambres très confortables.

12/06/2019 :

Départ 8h30 pour **Lecce**.

Nous passons par **Ignacia** où l'on a trouvé récemment un **site archéologique** de grande importance. Les fouilles sont toujours en cours.

Sur la route, des **oliviers malades** : on doit malheureusement les abattre.
En effet, la région fait face à la maladie des oliviers, véritable peste noire qui commence à envahir également l'Andalousie, la Grèce et risque d'envahir toute l'Europe.

La région est très fertile.

Nous voici aux portes de la **Venise des Pouilles du Sud**.
Pour entrer dans **Lecce**, le péage est obligatoire pour les bus.

Gabriella y sera notre guide.

C'est une guide pleine d'enthousiasme et d'énergie.

Elle nous fait visiter la ville, ses principaux bâtiments, ses rues achalandées : fruits, boutiques ... de façon très dynamique.

La ville aussi est très vivante !

Il fait beau et très chaud.

Sur la **Piazza Duomo**, une des plus belles places d'Italie, le **dôme de Lecce**, magnifique **Cathédrale** qui présente une double façade.

Voici la **basilique Santa Croce**, chef d'œuvre de l'art baroque du XVII^{ème} siècle, sans aucun doute le **monument le plus célèbre de Lecce**.

C'est un symbole de l'architecture baroque.

La partie la plus remarquée de la façade est une **magnifique rosace**.

Puis, toujours sous les explications avisées de la gracieuse et dynamique Gabriella :

- le teatro Pasiello qui date de 1758 Piazza Principi Di Savoia,
- le Castello Carlo V,
- le Palazzo del Governo ...

Un peu de temps libre près des arènes découvertes récemment Piazza Sant' Oronzo.

Beaucoup d'entre nous en profitent pour goûter le délicieux **café « Sorento »** (café, glaçons et lait d'amande).

Déjeuner bien copieux à Lecce : frites et 5 sortes de pizzas à se partager avant de partir pour **Galatina**.

Nous entrons par une des portes du centre historique : **Galatina** fut probablement une **colonie grecque**.

Très peu de monde contrairement à Lecce.

Petit tour de la ville en commençant par la **basilique de Santa Caterina d'Alessandria** qui renferme des **fresques** qui sont parmi les belles d'Europe.

18h00, il est temps de raccompagner notre fabuleuse guide jusqu'à Lecce et rentrer à l'hôtel.

Un petit plongeon dans la piscine de l'hôtel et voici le dîner avec des poulpes et des seiches au menu.

Le soir, petite promenade digestive avec Nadine, Gérard et Jacques avant de rejoindre nos chambres.

Ce que j'ai également appris ce jour :

- le paludisme ravageait les villes et les habitants non contaminés se sont réfugiés sur les collines dont la colline où ils ont fondé **Fassano**,
- un des plus grands **zoo** du monde se trouve à Fassano,
- **Lecce** est la capitale de la région de **Taranto**,
- le vin rosé y est très fort (18°) mais c'est le vin rouge qui est le plus consommé,
- Galatina vient de **galactos** (lait),
- Galatina possède 28 000 habitants, c'est la 3ème ville du **Salento**.

13/06/2019 :

Départ 8h30 pour la région de **Basilicata**.

Nous traversons des plateaux de nature calcaire, ravinés et percés de nombreuses grottes. Ces plateaux sont typiques de la région.

Voici **Putignano**, lieu du **carnaval** le plus ancien d'Europe (625 ème édition!).

Il est encore tôt ce matin lorsque nous arrivons **place Vittorio Veneto à Matera**.

Notre **nouvelle guide, Maria Thérèse** nous emmène directement vers les **Sassi**.

Ce sont des **habitations troglodytes** à flanc de montagne.

Elles sont creusées dans des grottes avec des murs construits en façade avec la pierre friable de la région, **le tuffeau**, un calcaire blanc de porosité très élevée.

Ces **habitations** étaient **insalubres**, la **malaria** y sévissait gravement et la **mortalité infantile** y était très élevée.

Lorsque **Carlo Levi** a donné l'alerte de ce scandale en 1945, l'état a relogé les gens. Ces départs ont eu lieu de 1952 à 1968.

Les Sassi abritent maintenant des musées qui renferment notamment des meubles d'époque et des outils artisanaux.

Paysages uniques sur les Sassi qui s'entrelacent puis **Visite** étonnante **d'un Sassi** qui comporte une chambre mais aussi notamment une **étable** et une **citerne**.

Un petit **temps libre** pour flâner un peu dans les ruelles et acheter quelques souvenirs et nous nous dirigeons vers le restaurant niché au fond d'une grotte.

Bon déjeuner avec du saucisson au chocolat au dessert.

Direction **Taranto**.

C'est **Maria** qui est maintenant notre guide.

Elle nous conduit tout d'abord au **château** construit sur le site d'anciennes fortifications byzantines qui datent de l'occupation grecque (3 ème et 4 ème siècle) : **Castel Sant' Angelo**.

C'est le charme de cette ville située sur la mer Ionienne.

Joyau architectural, construit en 1492 par Ferdinand d'Aragon, ce château est puissant avec ses 4 tours massives.

La visite du château va se faire sous la houlette d'un **militaire italien** à très forte voix. **Maria** a beaucoup de mal à avoir la parole et ne peut que traduire les explications véhémentes du militaire.

Visite de la ville.

Il fait très chaud.

Nous parcourons les ruelles tortueuses de la vieille ville, l'église St Dominique, **les colonnes** d'origine de Sparte du temple Dorico ...

Retour à l'hôtel pour profiter de la piscine avant le dîner.

Ce que j'ai aussi appris ce jour :

- le problème de **Matera** est le **climat** : il y fait très chaud l'été et très froid l'hiver,
- Matera, l'une des plus vieilles cités habitées du monde (après Alep et Jerico)
- Matera est la capitale européenne de la culture,
- **Matera** est le chef lieu de **Basilicata** (anciennement **Luciana**),
- les habitants des sassis étaient très pauvres. Ils vivaient sans aucune hygiène, le plus souvent avec leurs animaux.

14/06/2019 :

Ce dernier jour de notre voyage en commun sera consacré à la **visite de Pompéi**, un des points fort de notre séjour.

Départ : 8h30.

A notre arrivée à **Pompéi** nous allons directement au restaurant. C'est un restaurant immense, véritable « boîte à bouffe » pour touristes.

Nous voici prêts pour la **visite de la cité antique de Pompéi** par une grosse chaleur.

La ville est divisée en **9 grands districts** ou « **Régiones** » qui eux-même sont divisés en « **blocs** » appelés **insulae**.

Sous les **commentaires très avisés et pertinents de Martina**, nous visiterons surtout la « Région » VII, la **Citta Publica** avec les **thermes et le Lupanare**, puis la « Région » VIII, la **Citta Sacra** et enfin la « Région I, la **Citta Commerciale**.

Maisons, arènes, thermes, personnages découverts après la dernière éruption se succèdent.

Martina est vraiment dans son élément et nous fascine par ses **explications passionnantes**.

Une rue en courbe parmi toutes ces rues bien rectilignes : « c'est pour cacher se qui se passe vers les **maisons closes** » nous explique Martina. Le chemin qui mène au quartier des maisons closes est par ailleurs **fléché par des pénis** ...

Un peu de **temps libre** à la sortie de la Cité puis direction l'hôtel situé près de l'aéroport de Naples.

Le chauffeur du bus passe par des petites rues pour éviter les immanquables bouchons. Cela nous permet de constater les rues sales et presque insalubres de la banlieue de Naples. On se croirait à Paris lors d'une grève des éboueurs !

L'hôtel est quant à lui très correct.

Le soir, après notre dernier dîner en commun, chacun fait la bise à chacune (et inversement) : stéphanois, parisiens et marseillais partent tôt le lendemain matin alors que les toulousains ne partons que le surlendemain.

Ce que j'ai aussi appris ce jour :

- le pays est gouverné par **2 partis**, un parti de gauche et un parti de droite, qui se sont alliés pour la circonstance mais cela ne fonctionne pas bien,
- l'âge de la **retraite est à 67 ans**. Les retraités ont alors une pension de 70 % à 80 % de leur salaire,
- l'assurance **santé** est publique mais il existe également des mutuelles non obligatoires,
- le **salaire minimum** n'existe pas. 9€/heure est d'usage mais pas obligatoire,
- le **salaire moyen**, qui varie beaucoup suivant la région, est de 1200€ environ,
- du **pétrole** est exploité en Sardaigne (à 50 % par les américains),
- les **Apennins** coupent l'Italie en deux,
- **l'école** est obligatoire jusqu'à 17 ans,
- le **coût de l'université publique** est fonction du salaire. Il est d'environ 1 000 €/an.
- les **crèches** sont ouvertes aux enfants dès 6 mois,

- la **Campanie** est culturellement très riche. Elle compte pas moins de 9 sites classés par l'UNESCO,
- la **pizza Marguerite**, présentée à la reine Marguerite lors d'un concours culinaire, est aux couleurs de l'Italie : verte (le basilic), blanche (le parmesan) et rouge (la tomate),
- **Pompéi** a été conquise par les romains en 80 av JC. Ce fut alors la première région du territoire romain ap JC (viendront ensuite les Pouilles),
- la Campanie vit maintenant du **tourisme** et des **services**,
- une **dépollution** est en cours (problèmes de pollution due aux usines sidérurgiques),
- on dénombre en Italie **plus de 54 volcans et bouches de volcan**,
- la **mozzarella de bufflon et le limoncello** sont des spécialités typiques de la région,
- la dernière éruption du Vésuve a eu lieu en 1944,
- le Vésuve est le volcan **le plus dangereux d'Europe** car son éruption est explosive.

15/06/2019 :

9h20 : Nadine, Jacques et moi partons en minibus vers le **Centre historique de Naples** et notre très bel hôtel : le Salgar.

Nous y déposons nos valises avant de partir découvrir l'est du Centre ville ainsi que **Martina** nous l'a conseillé.

Il fait toujours aussi beau et chaud.

Nous parcourons les rues pittoresques et ses très nombreuses églises dont notamment Duomo San Genaro, San Domenico Maggiore, San Paolo Maggiore, sant'Anna dei Lombardi ...

Après un bon repas pris à la terrasse d'un restaurant indiqué par Martina, nous passons rue « des **crêches** » puis rue « des **pizzas** » puis, suivant les conseils de Martina, nous visitons le fabuleux « **Christ voilé** » puis nous décidons de passer un peu de temps dans un **Musée** où une superbe exposition temporaire **Caravage** avait lieu.

Nous passons prendre une bonne glace bien méritée puis, reprenant notre promenade, nous entrons dans de magnifiques patios donnant sur de splendides **jardins suspendus**.

Beaucoup de très belles maisons et **hôtels particuliers**, souvent peu entretenus dans les rues que nous parcourons.

Dîner à la terrasse d'un restaurant indiqué par l'hôtel mais pas super.

16/06/2019 :

Après un bon petit déjeuner, nous décidons de partir vers le port.

Problème : il est difficile d'accès et l'on ne peut voir que d'immenses paquebots et des Ferrys.

Retour à l'hôtel où notre minibus nous attendait, il est déjà 11h00.

Nous sommes dimanche et nous arrivons vite à l'aéroport.

Au revoir l'Italie, Naples, les Pouilles et un **grand merci à Martina pour son sourire, son amabilité et son professionnalisme**.

Une petite larme et voilà déjà Toulouse ...

