

Cambodge & Vietnam

23/10 au 03/11/2019

23 octobre 2019 :

C'est le grand jour. Le taxi nous attend, il est 9h00.

Pas de problème sur la route et nous arrivons en avance à l'aéroport de Roissy.

La personne de CroisiEurope est déjà sur place pour nous donner nos visas : nous pouvons passer aux contrôles habituels.

Un petit café pour passer le temps et nous rencontrons par hasard Lucile qui fait partie de notre groupe.

Au cours de notre conversation, je lui demande si elle a bien pris son visa. Stupeur, elle ne l'a pas pris. Quelques coups de téléphone : on va venir lui apporter.

24 octobre 2019 :

Notre guide, Tavy nous accueille à l'aéroport de **Siem Reap**.

Un minibus nous attend, nous sommes 22 dont 2 écossais.

Quelques minutes de route et nous nous arrêtons pour faire établir des « **pass** » qui nous permettrons de visiter les **sites d'Angkor**.

Un peu de temps pour faire la photo de chacun (nécessaire à l'établissement des pass) et nous reprenons la route jusqu'au bord de la rivière Siem Reap pour une **promenade en gondole**.

Nous sommes maximum 4 par gondole. Nadine et moi sommes avec Pierre avec qui nous faisons connaissance.

Magnifique promenade bucolique très reposante qui nous place tout de suite dans un décors très dépayasant.

Et quel contraste avec les températures de la France !!! De 10°C par un temps maussade, nous passons sans transition à **un climat beau et chaud**.

Un bon repas buffet nous attendait à l'hôtel.

Il est 14h00, la chambre est prête, j'ai juste le temps de me changer pour me délasser dans la belle **piscine** de l'hôtel : notre prochain départ pour la visite des **Senteurs d'Angkor** et des ateliers des **Artisans d'Angkor** est à 15h15.

Dès que l'on s'éloigne des routes nationales les soit disant routes sont des pistes !!! Nous roulons à moins de 30 km/h !

Voici le « **workshop tour** » des artisans des **Senteurs d'Angkor** avec successivement les fabriques :

- du **poivre de Kampot** (poivre noir, rouge ou blanc),
- du **curry** (9 épices : paprika, badiane, coriandre, cannelle, curcuma, poivre noir, citronnelle, combava et galangal),
- de **l'amok** (6 épices dont curcuma, paprika, galangal, curcuma, citronnelle),
- de **thés** (citronnelle, cannelle, jasmin ...),
- de **confitures** (pomme, fruit du dragon, citron, mangue, melon ...),
- de **savons** à base d'huile de coco et colorés au charbon, pistils de lotus, curcuma, argile rouge, poudre de citronnelle),
- d'**huiles essentielles** (il faut 300 kg de plante pour obtenir 1 kg d'huile essentielle),

- de **bougies** parfumées à base de paraffine, cire d'abeille et de parfum d'huile essentielle,
- de **smoks**, boîtes traditionnelles réalisées par le tressage de feuilles de palmier à sucre (une centaine d'artisans y travaillent).

Une petite heure de route et nous voici devant les **ateliers des Artisans d'Angkor**.

Ce lieu est un lieu de préservation de l'identité khmère dans les domaines de la sculpture sur bois et de la pierre.

Nous assistons notamment à la fabrication de **sculptures et de céramiques** faites à la main avec les mêmes méthodes de la fin de la période Néolithique, puis au **tissage sur soie** qui a été introduit au Cambodge au 13ème siècle grâce à la route de la soie.

La nuit tombe déjà alors que nous reprenons notre bus pour un peu de temps libre au **marché de nuit**.

Promenade bien agréable dans ce marché situé au bord de la rivière très illuminée.

Les commerçants sont très accrocheurs et ne nous laissent pas le temps de flâner devant leurs boutiques.

Le **dîner**, pris dans un restaurant du centre ville est **excellent**. Le cadre est aussi très sympa, nous sommes répartis en tables de 4.

Retour à l'hôtel, la chambre est spacieuse. La clim est à fond : il fait frais dans la chambre et je la coupe aussitôt.

Ce que j'ai appris également ce jour :

- On compte 5 millions de touristes par an au Cambodge, la grande majorité des touristes sont des chinois,
- le nombre d'habitants au Cambodge est de 16 millions, 300 000 à Siem Reap,
- 95 % de la population est **bouddhiste**,
- 85% des gens sont des **paysans** (surtout pour la culture du riz),
- il existe des **tuk-tuks indiens et les tuk-tuks khmer**, les plus populaires qui ont 4 roues,
- les gens se déplacent presque exclusivement en **moto**, les voitures sont surtout utilisées pour conduire les touristes,
- les routes sont très mauvaises,
- le **Mékong** a une profondeur de 1 à 1,5 mètre en saison sèche et de plus de 16 mètres lors de la mousson,
- il existe un **train**, le train à Très Grande Vibrations qui roule à une vitesse moyenne de 30 km/h,
- à la ville, il existe une taxe d'habitation et une taxe foncière. Cette taxe est uniquement pour les villageois, pas pour les paysans,
- Sofitel est venu s'installer au Cambodge en 1979, il a pu ainsi profiter d'un grand terrain pour s'installer,
- quelques grandes dates :
 - 1863 – 1949 : protectorat français,
 - 1949 – 1953 : état associé à l'union française,
 - 1953 – 1970 : Cambodge indépendant sous monarchie (époque de N. Sihanouk),
 - 1970 – 1975 : République Khmère de Lon Nol,
 - 1975 – 1979 : Khmer rouges,
 - 1979 à nos jours : monarchie constitutionnelle.
- **pas assez d'écoles**, aussi, les enfants ont cours uniquement une demie journée par semaine 6 jours/semaine,
- il peut y avoir jusqu'à 70 élèves par classe,
- beaucoup d'élèves quittent la scolarité très tôt car rien n'est contrôlé, surtout dans les campagnes,

- les gens les plus riches envoient leurs enfants dans des écoles privées et/ou payent des cours particuliers (le coût est d'environ 100 dollars/mois pour une heure de cours particulier par jour),
- certaines écoles dispensent des cours de plantations,
- les **vacances** sont de 2 semaines l'été et de 2,5 à 3 mois pendant la mousson,
- ce sont les **enfants qui nettoient les classes**,
- l'essence coûte 1 dollar le litre,
- la moto qui a la préférence des cambodgiens est la Honda. Les motos chinoises coûtent 2 fois moins cher mais durent 3 fois moins longtemps,
- les voitures du parc automobile sont le plus souvent d'occasion. C'est Toyota qui a la préférence des cambodgiens,
- la taxe pour les voitures est de 150 % ,
- les voitures Toyota sont importées des US,
- les smartphones sont au même prix qu'en France,
- Huawei est le moins cher.

25 octobre 2019 :

Superbe petit déjeuner avant notre départ matinal.

7h30, nous voici partis pour le temple de **Ta Prohm**.

Après avoir présenté notre badge, 10 minutes de minibus et une petite promenade sur un chemin passant parfois **sous des lianes** : voici l'**époustouflant site de Ta Prohm**.

Ce temple a été véritablement **englouti par la végétation**. Il ne reste plus parfois que des énormes **fromagers** qui étreignent de leurs racines les portes et les murs du temple.

Ces splendides fromagers géants volent ici la vedette des pourtant magnifiques bas-reliefs et sculptures qui décorent les façades.

De nombreuses scènes de jungle ont d'ailleurs été tournées ici.

Ce temple de Ta Prohm date du XII^{ème}/XIII^{ème} siècle. C'est l'un des plus populaires d'Angkor car contrairement à la plupart des autres sites d'Angkor, il a été laissé dans les **conditions de sa découverte**.

Prochaine visite : « **la terrasse des éléphants** » qui date du XII^{ème} siècle.

Ce site est couvert de statues dont la plupart représentent des éléphants.

Cette terrasse s'étend sur 300m de longueur.

Des éléphants harnachés et montés en bas-reliefs décorent une très grande façade formant des scènes de chasse.

Cette terrasse est encadrée d'escaliers représentant des gravures de têtes d'éléphant dont les trompes font office de piliers.

On y trouve aussi la statue imposante du « **Roi lépreux** ». Il a été dénommé ainsi car lorsqu'il a été découvert, il était couvert de fucus et il lui manquait des doigts.

Nous voici maintenant partis pour le **temple de Bayon**. Il fait beau et chaud.

C'est un superbe temple. Sa décoration est d'une exceptionnelle richesse et ses **tours à visages creusés dans la pierre** sont vraiment grandioses.

Nous sommes là à l'apogée de l'**art bouddhique**.

Les **bas-reliefs** évoquent le passé avec de multiples détails de la vie quotidienne. Pour notre plus grand plaisir, **Tavy**, notre guide, va passer un peu de temps pour nous expliquer ces bas-reliefs dans les moindres détails.

Nous empruntons un petit escalier de bois pour atteindre le sommet du Temple. Un petit tour pour observer de plus près les magnifiques statues et nous redescendons vers le bus, direction le restaurant.

Après un **excellent repas**, départ pour le **temple de Banteay Srei**.

En Khmer, « **Banteay Srei** » veut dire « **cité des femmes** ». Mais c'est un nom contemporain qui dérive de la prononciation phonétique de « **Banteay Sri** » : « **Cité de bon augure** ».

L'inscription originale de son nom, découverte en Sanskrit est : « **Isvarapura** » qui veut dire « **Cité de Shiva** ».

Cependant, le nom de « Cité des femmes » est très bien porté par ce temple plein de grâce et d'élégance !!!

C'est **un des plus beaux joyau de l'art Khmer** par la qualité et la **finesse de ses sculptures** creusées dans du grès rouge.

Beaucoup de motos sur la route alors que nous nous dirigeons vers notre restaurant : il est 17h00 et les gens rentrent du travail. Une dizaine d'années auparavant, les vélos étaient majoritaires, maintenant, les motos font la loi !

Bon dîner pris dans une paillote du centre ville puis départ en bus pour assister au spectacle du **cirque « Phare »**.

Que des touristes pour assister à ce très beau **spectacle** d'artistes cambodgiens sous le **thème du riz**. Ce thème est mentionné à l'entrée et nous rappelle que les cambodgiens sont nés, vivent, travaillent et meurent dans les champs de riz.

Magnifique spectacle très original.

La nuit est déjà tombée. Nous rentrons à l'hôtel.

Ce que j'ai appris également ce jour :

- les **assurances** : c'est nouveau au Cambodge. Ce n'est pas obligatoire pour les voitures et les motos,
- les **médecins** doivent connaître le français et l'anglais. La durée des études est de 8 ans pour un médecin,
- il existe une université de médecine à Phnom Penh,
- peu de stations services, d'où la vente d'essence dans des bouteilles plastiques dans les rues,
- les vaches ne donnent que très peu de lait (elles sont d'ailleurs très maigrichonnes) ce qui fait que les yaourts et les fromages sont importés,
- le **fromager** est un **arbre** qui sert à la fabrication des boîtes de camembert,
- pas d'aide sociale au Cambodge,
- on ne compte pas le nombre de **chômeurs** car environ 80 % de la population est paysanne,
- les cambodgiens ne mangent pas avec des baguettes,
- **André Malraux** a volé 4 statues et bas-reliefs sur le temple de Banteay Srei. Condamné à 3 ans de prison, il fera en fait 1,5 ans en résidence surveillée,
- le cochon est considéré comme une tire-lire,
- l'espérance de vie est de 65 ans,
- il n'existe qu'**un seul parti** depuis que le « vrai parti de la coalition » a disparu : c'est la « démocratie »,
- les partis d'opposition sont à l'étranger,
- il n'existe pas de droit de grève ni de manifester.

26 octobre 2019 :

Toujours un très bon petit déjeuner avant notre départ pour le célèbre **temple d'Angkor Wat**, chef d'œuvre de l'architecture Khmer. Il est 8h00.

Le **temple d'Angkor Wat** est le temple **emblématique** du Cambodge que nous retrouvons sur le **drapeau national** et sur bon nombre de cartes postales.

Il est le symbole de l'ancien empire Khmer.

C'est de plus le temple le mieux préservé des temples d'Angkor.

Alors que le bus nous dépose à quelques centaines de mètres du temple, nous pouvons déjà l'apercevoir. Nous traversons un pont flottant provisoire qui enjambe le plan d'eau qui l'entoure (le pont originel est en travaux).

Quelques centaines de mètres à pied par un petit chemin qui traverse un domaine boisé et nous voici devant le joyau :

- **formidable** temple par sa **grandeur**,
- **magnifique** temple par l'harmonie de son **architecture**,
- **splendide** temple pour ses multiples **bas-reliefs** qui ornent ses murs.

Après les explications pertinentes de **Tavy**, notamment concernant les bas-reliefs, nous voici de retour à l'hôtel où un succulent déjeuner nous attendait.

Au revoir **Tavy**, bonjour **Sela**, notre nouvelle guide.

Sela, qui a l'air **très dynamique**, nous conduit jusqu'à une petite embarcation, direction notre bateau, « l'Indochine » amarré sur le lac Tonlé Sap.

Petite réunion sur le pont soleil pour un petit briefing et nous allons découvrir nos cabines où les bagages nous attendent.

Nouveau rassemblement pour essayer nos gilets de sauvetage (c'est obligatoire) et nous voici sur le pont pour humer l'ambiance et le calme qui nous berce et nous apaise déjà.

La nuit tombe et nous avons le privilège d'assister à un magnifique **coucher de soleil**.

19h00, nous voici à nouveau tous réunis pour le pot d'accueil et la présentation du personnel.

Ils sont 26 pour s'occuper de nous !

Bon dîner puis café ou thé au bar du pont soleil. C'est magnifique !

La nuit est un peu difficile car cela bouge beaucoup, le vent est très fort et des éclairs illuminent parfois la cabine.

Ce que j'ai appris également ce jour :

- les **médicaments** sont délivrés sans ordonnance,
- on trouve beaucoup de faux médicaments,
- l'hôpital est payant,
- **Angkor** veut dire **ville**, **Wat** veut dire **monastère**,
- 80 % des cambodgiens ont recours à la **crémation**,
- lors de la mort d'un proche, on brûle 90 % du corps. Les 10 % restants seront le cadeau à la famille,
- il a fait très chaud cette année (jusqu'à 45°C en avril !),
- le **temple de Wat** est le seul à être sur un **drapeau national**,
- très peu de touristes cette année,

- le temple d'Angkor fut initialement un temple hindou construit par Suryavarn II au début du XIIème siècle) puis bouddhiste.

27 octobre 2019 :

La nuit a été un peu difficile du fait d'une « petite » **tempête** : le bateau tangue, les éclairs illuminent parfois la cabine et le vent fait vibrer les vitres.

Au petit matin, un beau soleil illumine le ciel mais le vent est fort.

Après un bon petit déjeuner, nous voici tous réunis pour une première conférence.

Après nous avoir expliqué la **vie quotidienne du Cambodge**, Sela nous fait un exposé sur la **géographie** du pays puis **un grand moment : la démonstration de Krama par Sela**.

C'est un **show extraordinaire** signé Sela, show digne des plus grands artistes.

Avec un humour sans pareil elle va mimer les multi-utilisations possibles de ce foulard : paréo, soutien-gorge, porte bébé, cartable, sac, et j'en oublie !!!

Après un déjeuner très correct, nous nous rendons sur le pont alors que nous traversons un **village flottant**.

Il fait toujours très beau et très chaud.

Nous pouvons observer les **maisons flottantes** avec parfois leurs habitants et des paysages très typiques du pays.

Nadine et moi alertons Clémentine de bruits désagréables, sans doute dus aux vitres qui se sont un peu descellées cette nuit, et qui nous ont un peu perturbés.

Mais pas de problème, des cabines sont libres et Clémentine nous propose tout de suite de déménager.

Ce qui fut fait dans les meilleurs délais.

14h00, c'est l'heure de notre premier débarquement pour une **excursion à Kampong Chhnang** qui signifie « port de la poterie » en Khmer.

C'est un bateau local qui nous conduit à l'embarcadère où des minibus nous emmènent à destination : un petit village réputé pour sa **poterie pratiquée comme il y a plusieurs siècles**.

Grâce aux oreillettes qui nous ont été distribuées sur le bateau nous pouvons suivre les explications avisées de **Sella** pendant qu'une femme autochtone nous fait la démonstration de la création d'une poterie.

Juste à côté, voici le **Malafoutier**, personne chargée de la **récolte de la sève des palmiers à sucre** qui servira à faire le vin de palme.

C'est une personne assez âgée qui à notre grande surprise va nous montrer son métier en grim pant en haut d'un palmier de plus de 10m de hauteur !!!

Quelques photos avec les « vedettes » du village et nous voici repartis afin de poursuivre notre navigation à bord de l'Indochine.

Après un bon dîner, le film « les 2 frères » de Jean-Jacques Annaud nous est proposé au salon.

Nadine et moi allons rejoindre assez rapidement notre cabine après avoir assisté tout de même au début du film car un programme assez dense nous attend le lendemain.

Ce que j'ai appris également ce jour :

- **Tonlé** veut dire **mer** en Khmer et **Sap** veut dire **non salé**,

- le **Cambodge** a une superficie de 181 035 km²,

- l'altitude maximum du Cambodge est de 1813m, mais il n'y a **jamais de neige**,

- la plus longue frontière du Cambodge est celle avec le Vietnam,

- les cambodgiens comparent les cambodgiens au lapin qui est sage et intelligent, c'est pourquoi ils ne mangent pas de lapin,
- on ne compte que **2 saisons** au Cambodge : la **mousson** de mai à novembre et la **saison sèche** de novembre à avril,
- avril est le mois le plus chaud (46°C et 100 % d'humidité)

- 4 fleuves coulent au Cambodge :

- le Mékong supérieur,
- le Mékong inférieur,
- le Tonlé Sap,
- le Tonlé Basap.

Ils se rejoignent tous les 4,

- la source du Mékong se trouve sur le plateau tibétain,
- le Mékong traverse **6 pays** : le Tibet, la Chine, la Birmanie, le Laos, et bien sûr le Vietnam et le Cambodge,
- le Mékong supérieur n'est pas navigable du fait des chutes et des rochers qui y sont très nombreux,
- il existe des dauphins d'eau douce !!!
- le **lac Tonlé Sap** a une superficie de 3000 km² à 4000 km² durant la saison sèche mais 2 à 5 fois plus lors de la mousson.

Sa profondeur est de 2m (saison sèche) et jusqu'à 14m (mousson),

- les pêches illégales sont nombreuses dans le Mékong supérieur,
- des **barrages hydrauliques** en Chine et au Laos ont des conséquences graves sur le débit de l'eau notamment au Cambodge et au Vietnam. De plus cette année, il n'a plu qu'au mois d'août,
- on trouve plus de **500 espèces de poisson** sur le Mékong dont :
 - le poisson royal qui a cependant tendance à disparaître,
 - la langouste du Mékong qui est exportée,
 - la sardine d'eau douce (riel), petit poisson migrateur,
 - le panga et le tilapia (poissons le plus souvent élevés),
- il existe **2 sortes de riz** au Cambodge :
 - le riz long à terme (6 mois de plantation),
 - le riz court à terme (3 mois de plantation),
- les provinces les plus fertiles sont situées le long du Mékong supérieur,
- le riz et le caoutchouc (eveas) font la richesse des régions les plus fertiles,
- le **krama** est un foulard typique du Cambodge. De couleur blanche et rouge, il est en principe en coton.

28 octobre 2019 :

C'est de bonne heure ce matin que nous débarquons pour une **promenade en chars à bœufs**.

Certains d'entre nous préfèrent prendre des **tuk-tuks**. Il est vrai que les chars à bœufs ne sont pas très confortables et qu'il faut un peu d'agilité pour s'y hisser (en marche arrière), mais c'est tellement plus exotique, original et insolite !

Il fait toujours beau et très chaud alors que nous arrivons à la **Pagode Wat Kampong Tralach Leu** après un petit périple d'une vingtaine de minutes par des petits chemins assez caillouteux.

Des **enfants** se pressent dans les allées pour ramasser papiers, sacs plastiques et autres détritiques.

Voilà une belle initiative !

Cette **Pagode centenaire**, isolée en plein milieu des rizières, dégage un **charme** vraiment authentique.

Les peintures murales, très anciennes, sont bien abîmées. En effet, durant la guerre cette Pagode servait de **grenier à sel**. Ce qui a dû contribuer fortement à leur dégradation.

Lors de la visite, nous avons eu le privilège d'être **bénis par un bonze** au cours d'une cérémonie bien émouvante.

Sela continue ses commentaires très avisés lorsque nous passons ensuite devant **l'ancien crématorium** puis le **nouveau crématorium** et enfin les **stupas**.

Sela nous explique notamment qu'il existe des **incinérateurs ambulants** pour les riches et des **incinérateurs (dans la Pagode)** pour les pauvres.

Nous retournons maintenant vers nos chars à bœufs pour retraverser les **rizières** et rejoindre « l'Indochine » qui va nous conduire vers **Koh Chen**.

Koh Chen est une petite île préservée, réputée pour ses **ciseleurs** qui fabriquent des objets sur cuivre ou sur argent. Les artisans ont gardé toutes les **techniques traditionnelles** de ciselage de leurs ancêtres.

Après la visite des artisans, nous retournons sur « l'Indochine » pour nous restaurer et pour nous diriger vers la capitale : **Phnom Penh**.

Avant d'appareiller, Clémentine nous donne des **informations sur le parcours en tuk-tuk** qu'il est prévu de faire cet après-midi dans la capitale.

15h00, nous débarquons pour **Phnom Penh**.

Les tuk-tuks sont motorisés et peuvent prendre **4 personnes**. Nous serons avec Huguette et Béni pour parcourir la ville dans le **brouhaha des motos** et la **pollution environnante**.

Tout va très vite mais nous pouvons apercevoir rapidement l'hôtel Royal, le monument de l'indépendance, l'ambassade américaine ...

De retour à bord nous avons eu le grand plaisir d'assister au **spectacle traditionnel de danse Apsara**.

Trois jolies danseuses très gracieuses nous ont offert un **magnifique spectacle** au rythme d'une musique jouée par un groupe de 4 musiciens.

Nous avons même eu en fin de spectacle la joie de faire quelques pas de danse avec les artistes ! Magnifique !

Après le dîner, Jane, Gérard, Pierre et moi (Nadine, un peu fatiguée a préféré rester à bord) décidons de partir faire une **ballade nocturne dans les rues de Phnom Penh**.

Il fait bien sûr nuit mais très doux alors que nous nous éloignons du port.

Nous arrivons à un **marché local** (Gérard avait quelques emplettes à faire).

Marché animé mais sans plus et très peu de touristes dans ce marché.

Un groupe de chanteurs/musiciens met cependant de l'ambiance sur une scène bien éclairée.

A ma grande surprise, aucun commerçant ne nous « accroche » dans ce marché contrairement à celui de Siem Reap.

Pour revenir au port, nous prenons un chemin parallèle. Il est très animé : nous sommes dans le « **quartier chaud** » !!!

Les filles à la terrasse des bars sont très belles mais le port doit fermer à 23h00 et nous n'avons pas beaucoup de temps à perdre.

Ce que j'ai appris également ce jour :

- Phnom veut dire colline,
- seulement 3 lignes de train existent au Cambodge. Elles servent surtout à transporter les marchandises,
- les chinois rachètent terrains et hôtels pour construire des tours,

- il existe 2 casinos et bientôt un 3ème au Cambodge.

29 octobre 2019 :

C'est aujourd'hui la fête du couronnement du roi. Aussi le programme de la journée est inversé et ce matin, nous partons en bus pour la visite de l'**ancienne prison « S21 » centre de torture et d'exécution du temps des Khmers rouges 1975-1979.**

Avant d'entrer, **Sela** nous relate une partie de l'**histoire récente du Cambodge**, nous explique comment **Pol Pot** est venu au pouvoir et pourquoi les vietnamiens sont venus au secours des cambodgiens.

C'est une visite très impressionnante que cette ancienne prison, théâtre de **terribles atrocités**, témoignage de la folie des hommes.

*Effrayante est le **règlement des agents de sécurité** qui figure sur un panneau situé devant la prison, effrayante est la **potence** restée dans la cour en témoignage du génocide.*

Auparavant, ce Musée était l'un des lycées de la capitale : « Tuol svay Prey ».

*Après le **17 avril 1975**, la clique de Pol Pot l'a transformé en prison. C'était alors le plus grand « Centre de sécurité » du Cambodge d'où personne ne s'est enfuit. Des **dizaines de milliers de victimes** : paysans, ouvriers, techniciens, ingénieurs, bonzes, ministres, militaires, médecins, enseignants, élèves, étudiants, diplomates étrangers et même cadres de Pol Pot y ont été emprisonnées et exterminées.*

*Comme preuves évidentes de la barbarie et des atrocités perpétrées par Pol Pot, on découvre dans ce Musée des **instruments de torture**, les **photos** et les noms des **victimes exterminées**, des petites **cellules en bois et en brique** ...*

Sela, très émue nous avoue cependant avoir pardonné !!!

Un des rares survivant à ce génocide dédicace son livre alors que, la boule au ventre, nous nous dirigeons vers la sortie.

Après quelques minutes de bus, voici le **Musée National** qui abrite une des plus grandes collections au monde d'art khmer.

*La collection de **sculptures khmères**, qui couvre plus d'un millénaire, véhicule des valeurs importantes liées à l'art Khmer et révèle le style d'un art totalement original.*

*Parmi les nombreuses œuvres, nous nous attardons notamment sur la **statue de Shiva**, une sculpture de **Vishnou à 8 bras** et de **Jayavarman VII**.*

Un peu de temps libre au **Marché Central** et nous allons vers le luxueux restaurant « le Titanic » situé dans un cadre très agréable au bord du fleuve.

Une danseuse participe à l'ambiance délicieuse qui y règne.

Le repas sera cependant assez moyen.

Nous voilà maintenant devant un magnifique complexe de bâtiments fastueux qui sert de résidence au roi : le **Palais Royal**.

Les rois l'occupent en effet depuis 1866, date de l'achèvement de sa construction.

Il est composé notamment de la fabuleuse **Pagode d'Argent**, du **Palais Khémarin** et de la **salle du trône**.

C'est un très bel exemple de l'architecture Khmère avec son **mur défensif**, ses **stupas**, ses **peintures murales**.

Pavée de **plus de 5000 dalles d'argent**, la **Pagode d'Argent**, est un temple Royal qui abrite de nombreux trésors nationaux comme le **Bouddha d'Émeraude**, en cristal de baccarat (de grandeur nature), et des **statues de Bouddha en or et en pierres précieuses** .

Les **jardins** ne sont pas moins magnifiques avec de charmants bosquets taillés à la française, des pelouses très bien fleuries et une végétation tropicale bien agréable.

Une bouteille d'eau nous est offerte à la sortie. Ce n'est pas de refus étant donné la chaleur qui règne depuis ce matin !

Nous voici de retour au bateau où nous **Sela nous quitte**. Sniff sniff : nous allons tous regretter Sela, **super guide d'un excellent niveau** : connaissances, humour, sourire, bonne humeur tout y était. **Bravo Sela** !

18h30, un **Bingo Cambodgien** est organisé au bar du pont soleil. Nadine ne se sent pas très bien et reste en cabine.

D'ailleurs, beaucoup d'entre-nous ont attrapé la « crève ».

Après le Bingo, une « **dégustation** » **d'insectes** nous est proposée par Clémence.

Le soir, le dîner est suivi d'une projection du film « le temps des aveux » mais Nadine et moi, un peu fatigués par cette journée bien remplie, allons rejoindre notre cabine avant la fin.

30 octobre 2019 :

Aujourd'hui c'est grasse matinée : la première excursion est à 9h30.

Nous sommes désormais au **Vietnam** avec Chau Doc comme destination du jour.

Notre nouveau guide est là à notre descente du bateau. Il nous distribue des casquettes.

Départ maintenant en 2 minibus.

Petit arrêt pour apercevoir le **mont Sam** et pour faire une petite promenade au milieu des **rizières et des nénuphars**.

Attention, un serpent en travers du chemin. Pas de danger, il est bel et bien mort.

Voici maintenant **Chau Doc** et son marché, puis le **temple de Ba-Chua-Xu** et la **Pagode de Tay An**.

Le **temple de Ba-Chua-Xu** est un beau temple construit en 1820. C'est un lieu de pèlerinage de nombreux vietnamiens.

Une **statue de grès noir** attire les regards. C'est une statue qui daterait du VII^{ème} Siècle, d'origine khmère qui pourrait représenter Shiva.

Selon la légende, cette statue a été découverte par les cambodgiens au sommet du mont Sam. Ils décidèrent de l'emporter mais elle était si lourde qu'ils l'abandonnèrent en chemin. Les villageois édifièrent alors ce temple à la mesure de Shiva.

Toujours au pied du mont Sam nous visitons la **pagode Tay An** d'architecture islamique et hindoue. Devant la pagode, un éléphant noir à 2 défenses et un éléphant blanc à 6 défenses semblent défendre le site. A l'intérieur, plus de 150 statues des divinités souvent superbement décorées.

Retour vers le fleuve pour embarquer sur un bateau local. Direction une **ferme piscicole** flottante. C'est effectivement une ferme sur l'eau où l'on peut apercevoir, à partir de grilles qui sont sous le plancher du bateau, des pangas et des tilapias notamment.

Retour sur « l'Indochine » où le déjeuner nous attendait.

Alors que nous naviguons vers Sa Dec, la boutique du bateau du salon bar est ouverte (bien décevante cependant).

Beaucoup plus « fun » va être l'**initiation à la fabrication des rouleaux printemps** sur le pont soleil.

Après une démonstration de notre chef cuisinier, chacun est invité à faire son propre rouleau printemps. Un bon moment de convivialité.

Malheureusement Nadine n'est toujours pas très bien et est restée en cabine.

Après dîner, le film « L'Amant » nous est projeté au salon.

Le Bouddhisme : notre guide nous a conté une petite légende sur le Bouddhisme :

« un moine bouddhiste se promène avec un sac dans lequel il a déposé des offrandes et dont il va faire cadeau aux nécessiteux. Un passant lui demande : « c'est quoi le bouddhisme ? » Le moine laisse alors tomber son sac plusieurs fois avant de le reprendre et de partir »

Le Bouddhisme est avant tout une philosophie avec des règles de vie telles que :

- s'abstenir de tout mal,
- cultiver le bien,
- purifier son esprit.

31 octobre 2019 :

La première excursion du jour est **Sa Dec**.

Sa Dec est une petite ville authentique où subsistent encore plusieurs **maisons coloniales**. Nous nous dirigeons tout de suite vers le **marché local**, le long du fleuve.

Marché très typique où piétons et **motos** (paraît-il interdites sur le marché) s'entre-croisent

Direction ensuite l'**ancienne demeure de Huyn Thuy Lê, amant de Marguerite Duras**.

Très belle **maison-musée** commentée par de charmantes guides où nous avons dégusté le thé.

En quittant cette superbe maison, nous passons devant de magnifiques **bonzaïs géants** puis nous nous dirigeons vers le **temple de Kein An Cung** financé par le père de Huyn Thuy Lê.

C'est un temple taoïste confucéen construit par les chinois.

A l'intérieur, des **tortillons d'encens** attachés au plafond servent à faire des vœux. On peut d'ailleurs sentir les odeurs des parfums brûlés.

Après notre repas à bord, nous partons en **bateau local pour Vinh Long**.

Une violente mais brève averse s'abat sur Vinh Long alors que nous visitons une **briqueterie** avec des **fours assez surprenants** puis une vaste **poterie** dont la plupart des œuvres sont exportées.

Nous nous dirigeons maintenant vers **Cai Bé** à travers les canaux et les vergers de l'île Bin Hoa Phuoc.

A **Cai Bé** nous découvrons les **techniques artisanales** de la fabrication des **galettes de riz** pour confectionner les rouleaux printemps, l'**alcool de riz avec des serpents**, le **riz soufflé**, les **caramels** ...

Après y avoir dégusté le thé et quelques délicieuses sucreries locales, un peu de temps pour nos achats et nous repartons en bateau local pour la visite de la **maison de Ba Duc**. Cette **maison coloniale** porte la beauté de 2 civilisations architecturales Asie et Occident. Nous y avons beaucoup apprécié ses magnifiques jardins et ses vergers.

1er novembre 2019 :

Départ très tôt ce matin afin d'éviter la cohue des touristes chinois : il est 7h30 quand nous embarquons dans un petit bateau local pour **Sa Dec**.

Une guide locale très pertinente et bien sympathique nous accompagne parmi une végétation des plus luxuriante, les fleurs et les arbres fruitiers (cocotiers, bananiers, longaniers, manguiers ...). Un vrai ravissement !

Le **silence** se fait entendre alors que nous naviguons dans des **sampans**, petites embarcations de 4 personnes (+ 2 rameuses) à fond plat, dans les méandres des cours d'eau. Le temps est toujours beau et chaud.

Nous accostons sur l'**île de Thoi Son**, pour la visite d'une **ferme d'apiculture**.

Un spectacle avec musique et chanteuses nous est proposé pendant que nous dégustons miel, gelée royale, pollen, fruits exotiques ...

Après y avoir fait quelques achats, nous repartons pour « l'Indochine » pour appareiller vers **Saigon**.

Après un bon déjeuner au buffet restaurant et une petite sieste bien méritée, une conférence sur le Vietnam se tient au salon bar.

- la **superficie** du Vietnam est de 331 210 km² soit pratiquement autant que l'Italie et que le Japon,
- le Vietnam est la 13^{ème} nation quant au **nombre d'habitants** : 93 000 000 habitants (42 000 000 motos),
- la population croît de 1M/an,
- la moyenne d'âge est de 31 ans,
- le taux de natalité est de 15,5 %,
- le **divorce** est fréquent en ville : 50 % ,
- on compte 26 % de **femmes** en politique au Vietnam contre 23 % dans le monde,
- 86 % des vietnamiens sont des Viets,
- il existe **52 ethnies** au Vietnam,
- le Vietnam a été créé il y a 2 700 ans,
- les chinois ont occupé le Vietnam pendant 1 000 ans,
- le **train** est archaïque, roule très lentement et sert surtout à transporter la marchandise,
- les français ont divisé le Vietnam en 3 :
 - Anam au centre,
 - le Tonkin au centre,
 - la Cochinchine au sud.
- le **Laos** et le **Cambodge** sont des pays voisins amis,
- la **Chine** est un pays voisin avec qui les relations sont difficiles :
 - la Chine construit des installations pétrolières et militarise dans la « mer de l'Est » ou « mer de Chine »,
 - la Chine voudrait occuper toutes les îles de la « mer de l'Est »,
 - la Chine a construit des barrages en amont du Mékong,
- le **taux de croissance** du Vietnam est de 7,08 %. C'est le plus haut de l'Asie,
- **l'économie** est basée sur l'industrie légère et les produits agricoles,
- le chiffre des **exportations** est de 238 M\$, celui des **importations** est de 244 M\$,

- les **exportations** concernent les produits Samsung (fabriqués au Vietnam), le textile, les produits informatiques, le riz, le café et le caoutchouc,
- le **tourisme** représente 5,7 % du PIB mais le nombre de touristes est en baisse notamment le nombre de touristes français qui demeurent cependant les premiers touristes européens au Vietnam,
- les premiers touristes étrangers au Vietnam sont les chinois mais ils n'apportent pas beaucoup de devises et sont très indisciplinés,
- les vietnamiens voyagent maintenant beaucoup, surtout en Asie (Singapour ...),
- il existe de nombreux journaux mais un seul syndicat, le syndicat d'État,
- depuis 1975 les **communistes** sont au pouvoir et y imposent une « démocratie centralisée » ou « démocrature »,
 - des élections ont bien lieu mais il n'y a qu'un seul candidat qui n'a qu'un rôle limité pour les relations extérieures : c'est le **chef du parti communiste**, non élu, qui a le **pouvoir**,
 - pour occuper les postes les plus importants des entreprises publiques, il faut être membre du parti communiste,
- le salaire minimum est de 216€/mois,
- les vietnamiens sont très dynamiques mais ils n'ont pas le choix car ils n'existe **aucune aide**,
- la **santé** est payante, 80 % des vietnamiens n'ont pas de sécurité sociale,
- les enfants s'occupent des parents âgés,
- les vietnamiens sont les seconds, après Singapour en terme d'**investissement pour les enfants** (bourses, fournitures scolaires, écoles ...),
- le mariage pour tous n'est pas accepté mais commence à être toléré, les homosexuels ne se cachent plus,
- on dénombre plus de 3 000 pagodes au Vietnam,
- pour se déplacer dans les pays voisins, les vietnamiens n'ont pas besoin d'un visa mais d'un passeport,
- les cambodgiens vont souvent se faire soigner au Vietnam,
- les vietnamiens fêtent toutes les fêtes internationales : Halloween, Noël ... mais c'est la fête du Têt qui est la plus importante. Les gens partent à la campagne fêter en famille et dépensent beaucoup d'argent lors de cette fête,
- environ 10 % de vietnamiens sont catholiques,
- la France est venue au Vietnam pour évangéliser, faire du commerce avec la Chine et pour découvrir de nouveaux produits,
- **Yersin**, médecin suisse naturalisé français a fondé l'hôpital d'Hanoï et de nombreuses stations climatiques au Vietnam.

Histoire du Vietnam, quelques dates :

- le centre du Vietnam (Annam) est conquis par la France en 1883, puis en 1884 c'est le nord (le Tonkin) qui est envahi et enfin, en 1887, c'est le sud (l'Indochine) qui devient protectorat français,
- 1890 : naissance de Ho Chi Minh,
- 1911 : Ho Chi Minh, qui a fait ses études à l'université de Hué, va en France dans le but de « chercher le chemin de la libération ». En fait, il est refusé à l'ENA,
- 1941 : il retourne au Vietnam alors que le Japon envahit le Vietnam. Il crée alors un mouvement révolutionnaire contre le Japon et la France,
- 02/05/1945 : suite à « Hiroshima », Ho Chi Minh déclare l'indépendance du Vietnam mais la France réoccupe alors le pays,
- 1946 : guerre d'Indochine. Ho Chi Minh, qui devient communiste, va recevoir l'aide de la Chine de Mao,
- 1954 : la France se retire,
- 1963 : un moine s'immole à Saïgon et le Président Diem est assassiné. Le nouveau Président accepte l'armée américaine : 600 000 soldats US arrivent au Vietnam,

- 1969 : Ho Chi Minh meurt. Le Président tourne le dos à la Chine et devient pro Russe, le pays est provisoirement divisé en deux, le Nord, communiste, appuyé par la Russie et le Sud soutenu par les américains,
- 1975 : fin de la guerre, le Nord gagne, le pays est unifié.

La conférence est arrêtée car nous approchons du très étroit **canal de Chao Gao**, la rencontre des 4 rivières puis l'entrée sur **Saigon**.

Nous sommes tous sur le pont alors que les premiers buildings de Saigon sont en vue. Notre guide est avec nous pour commenter ces vues sur cette ville qui nous éloignent progressivement du silence et de la nature.

Le bateau est maintenant à quai et nous pouvons descendre pour une première **visite libre de Saigon**.

Suivant les explications préalables de notre guide, nous essayons de trouver le meilleur chemin pour rejoindre le centre ville. Pas très facile de trouver notre route : pas de trottoir par ici, un escalier par là, des rues hyper difficiles à traverser parmi toutes ces motos qui n'ont visiblement aucune intention de nous laisser traverser ...

Enfin, nous arrivons dans une des deux rues principales que nous a indiqué notre guide : la rue « Dong Khoi ». Des petits groupes se sont formés alors que nous déambulons dans cette artère très animée et super chic.

Marchands de souvenirs, hôtels et restaurants se succèdent. Voici maintenant **l'opéra** puis **l'hôtel de ville**.

Nous revenons, comme préconisé par notre guide, par l'autre vedette des rues de Saigon : la rue « Nguyen Hué ».

La nuit tombe déjà mais nous pouvons encore faire de superbes photos de l'imposante **statue d'Hô Chi Minh** et des **jets d'eaux accompagnés d'une musique** qui donne un charme très particulier à l'atmosphère ambiante.

La ville est maintenant entièrement éclairée, c'est magnifique.

Redescendant cette artère toujours très animée, nous arrivons sur un spectacle où bien sûr de nombreux touristes et autochtones sont attroupés. Voici au bout de la rue, l'hôtel Majestic, puis le quai du fleuve Saigon où est amarré l'Indochine. Encore un moment de concentration pour traverser au travers de la cohue des motos et pour retrouver le port.

Le soir un Bingo Vietnamien est prévu au salon bar mais un peu fatigués ce soir nous allons, Nadine et moi nous reposer.

2 novembre 2019 :

Départ très tôt ce matin, toujours pour éviter la foule des touristes chinois, vers les **tunnels de Cù Chi**.

A peine une petite heure de bus et nous voici sur le site qui explique le mode de vie des soldats Viêt Công mais aussi civils pendant la guerre du Vietnam.

C'est un **incroyable univers souterrain secret** que ce réseau de tunnels d'environ 250 km !

Des galeries très étroites desservent des salles souterraines. L'entrée se faisait par des **trappes** superbement camouflées.

Elles étaient très étroites et seuls les petits gabarits pouvaient y entrer. C'est pourquoi les américains ont engagé des mexicains et des colombiens pour y combattre.

Un guide local nous fait une **démonstration** : il cherche l'entrée d'un tunnel recouverte de feuilles, et nous montre comment y pénétrer et la refermer afin quelle reste introuvable. Parmi nous, quelques volontaires vont faire de même.

Un peu plus loin, on nous propose de faire un petit bout de chemin **dans un tunnel**. Je m'y engouffre. Ces tunnels ont paraît-il été agrandis pour que les touristes puissent les emprunter. J'ai un petit gabarit mais j'ai tout de même du mal à me faufiler accroupi dans cette petite galerie très basse.

Notre circuit continue vers une exposition d'armes et de salles montrant la vie dans ces endroits enfouis.

Au bout de notre circuit, des tirs sont proposés aux touristes ! Quelle « drôle » d'idée de faire cela dans un endroit de mémoire qui devrait inciter à la paix plutôt qu'aux tirs et à la mort !!!

12h30, il est temps de rentrer vers l'Indochine pour déjeuner.

L'après-midi est consacré à la **visite guidée de la ville de Saigon**.

Toujours un peu difficile de sortir du port : il faut montrer « patte blanche », sinon on ne sort pas !

Saigon :

- peu d'espaces verts à Saigon qui compte 2 000 km² avec sa banlieue,
- Saigon veut dire **kapokier**,
- la ville a été construite et dessinée par les **français**,
- Saigon a été rebaptisée en 1973 « Hô Chi Minh » mais on parle toujours de Saigon,
- elle est divisée en 12 quartiers. Le premier est au centre et les autres sont dessinés en forme d'escargot comme à Paris. Le 4ème est mafieux, les 5ème et 6ème sont chinois,
- on dénombre **8 millions de motos** à Saigon, **13 à 14 millions d'habitants** avec son agglomération
- on y trouve une université de médecine réputée.

Nous nous rendons tout d'abord au **Musée National d'Histoire**.

Ses nombreuses salles sont réparties dans un ordre historique. Nous passons de la période préhistorique jusqu'à la dynastie Nguyen passant par la période chinoise, l'époque Champa, les dynasties Tran et Ho ...

Nous parcourons les époques avec une halte très intéressante devant une **superbe collection de Bouddhas**, puis une très belle exposition de vases, des statues, des représentations de batailles ...

Il est temps de nous rendre au **spectacle de marionnettes** situé au sein même du Musée.

Spectacle typique bien amusant ma foi.

15h00, nous partons pour la **visite guidée de la ville : le Palais de la Réunification, l'opéra, l'hôtel de ville, la cathédrale** puis la magnifique **Poste centrale** dont la charpente métallique a été conçue par Eiffel vers 1890.

Un peu de temps libre pour flâner dans cette Poste vraiment splendide toute en harmonie avec son environnement. C'est un vrai monument rempli d'histoire et de couleur.

A l'intérieur, les grandes arches et les poutres métalliques rappellent l'ambiance des **gares françaises**.

On y trouve d'immenses cartes du Sud Vietnam et du Cambodge au-dessus d'anciennes cabines téléphoniques en bois massif, un somptueux portrait de Hô Chi Minh qui surplombe des dizaines de comptoirs et également plusieurs boutiques de souvenirs.

Encore un peu de temps pour musarder dans la rue des bouquinistes et nous retournons vers l'Indochine où l'équipage nous attendait pour le cocktail de l'amitié au Salon Bar.

Voilà, c'est déjà notre dernier dîner à bord qui fut vraiment excellent !

3 novembre 2019 :

8h15, tout le personnel de l'Indochine est sur le quai pour nous faire ses adieux alors que nous entrons dans le bus. Sniff Sniff ! Dernières photos. Qu'elles sont jolies et souriantes nos hôtes !!!

Toujours un peu de difficultés pour sortir du port. Le fonctionnaire du port est bien « obligé de faire son travail », mais il est bien sympa et nous partons après quelques contrôles « obligatoires ».

Le bus nous dépose près de l'immense **marché chinois de Cholon**. Après une petite reconnaissance en groupe, notre guide nous donne du temps libre pour déambuler dans ce gigantesque marché et faire nos derniers achats.

Tissus, vêtements, épices, noix de cajou, thé ... on se perd dans les allées encombrées où l'on se plaît à écouter, toucher, sentir, échanger, s'étonner dans ce quartier chinois loin de notre tourisme classique.

Nous sommes tous bien présents à l'heure dite pour nous rendre, à pied, vers la **Pagode de Thiên Hâu** dédiée à la déesse de la mer.

La traversée des rues est toujours stressante pour des gens comme nous peu habitués à une telle horde de motos circulant dans le plus total désordre !

Nous arrivons cependant sans encombre pour la **visite du Temple**.

C'est un **temple bouddhiste taoïste magnifique**, certainement le plus beau que nous ayons eu le plaisir de visiter.

De magnifiques figurines en céramique ornent la première cour. A l'intérieur, partout l'encens brûle et les parfums sont intenses. La fumée donne un côté mystique.

Il est temps de nous rendre au restaurant situé au centre ville. C'est en fait un hôtel restaurant que nous connaissons Nadine et moi pour y avoir séjourné quelques années auparavant.

Le déjeuner est un **buffet somptueux** avec notamment de nombreuses spécialités vietnamiennes.

Certains nous quittent déjà car ils vont faire une extension, les autres vont devoir attendre le bus qui doit nous emmener à l'aéroport.

L'attente est un peu longue, Nadine et moi montons au dernier étage de l'hôtel. Sur la terrasse/bar, une belle piscine d'où une vue magnifique s'offre à nos yeux. On peut même apercevoir l'Indochine au loin.

Le temps se couvre soudain. Il pleut.

Après une longue attente notre bus et le guide qui doit nous accompagner à l'aéroport sont arrivés.

A Roissy, c'est la cohue et les files d'attente s'allongent. Nous parvenons enfin sur les tapis où arrivent les bagages. Nos valises sont là.

Le voyage est terminé, il ne nous reste plus que les photos, les souvenirs et ... heureusement les amis !!!

